

童美連とは？

- 日本児童出版美術家連盟（童美連）は1964年、東京オリンピック開催の年に結成され、2011年一般社団法人になりました。
- 会員数320人余りで、職業として子どもの本などに絵をかいている画家の集まりです。このような団体は国内だけでなく、世界的にもあまり例がありません。会員は、仕事のキャリアにかかわらず、みな対等な立場で参加しています。（入会希望の方はホームページをご覧ください。）
- 童美連は結成以来、画家の著作権を守る運動をしてきました。個人では主張しにくい事を、みんなで団結し協力しあって、働きかけてきました。今では常識となっている原画返却や、印税制も、童美連の先駆の運動の成果です。著作権が守られないと、画家の制作の意欲がそがれ、良い作品を世に出していくことが困難になります。ひいては、文化の衰退につながります。著作権の勉強を続けつつ、難しい問題は顧問弁護士に相談して対処しています。
- 会員同士だけではなく、作家や出版社の人達との交流も活発で、いろいろな情報交換の場ともなっています。また会報や作品集の発行、展覧会などもおこなっています。
- 会員は一生の仕事として、子どもの本の絵をかいています。出版社だけでなく、図書館、学校、幼稚園、保育園などや、保護者の方々にも、童美連の画家の仕事を知っていただきて、より良い子どもの文化と一緒に創っていきたいと願っています。



浦島太郎の顔は だれがかいてる？

浦島太郎の顔写真を見たことがありますか？
ありませんね。
おとぎ話は絵でかくしかありません。
行ったこともない龍宮城の絵なんて、どうして
かけるのかな？だれがかいているのかな？
絵本、童話、教科書、図鑑、参考書などには、
たのしい絵、こわい絵、きっちりとした絵など、
いろんな絵がのっています。
そういう絵をかく仕事をしている画家が集まっ
ています。名前は知らないても「この絵見たこ
とあるよ」という人も多いでしょう。
正式には一般社団法人日本児童出版美術家連盟、
英語ではJAPAN CHILDREN'S BOOK
ARTISTS SOCIETYですが、
略して童美連(どうびれん)といっています。



どう び れん 童美連 とは？



一般社団法人
日本児童出版美術家連盟（童美連）
JAPAN CHILDREN'S BOOK ARTISTS SOCIETY

〒160-0022 新宿区新宿2-7-3 ヴェラハイツ新宿御苑301
Tel・Fax : 03-3354-2022
(平日、午後1時より6時まで)
e-mail : jimukyoku@dobiren.org
URL : <http://www.dobiren.org>



ONOBORU BABA



OMARICO SHINJI



OAKKO HEDA



OYUKIYO YAMANAKO

子供が見る絵

美術というとゴッホなどの高価な一枚の絵を思い浮かべるでしょうが、出版美術といって本の絵をかく仕事もあります。日本には北斎や広重のような、浮世絵師という世界に誇れる画家がいました。



CHEN KUNQI



OSUEKICHI AKABA



OKEIKO SENA



GYOKO KITAYAMA

良い絵をかく

童話には、おかしな人物や動物などがでてきます。



OISHIRO YADAMA



OISHIKUNI WAKUYAMA

画家の喜び

良い絵をかくために、スケッチをくりかえしたりして苦労しますが、絵がうまくかけたときには、喜びでいっぱいです。